Lektorka

MgA. Vendula Ježková, Ph.D.



Telefon: +420 732 454 843
E-mail: venda.jezkova@seznam.cz

Vzdělání

2008 – 2016	Ph.D. (tvůrčí umění, herecká tvorba) Interní doktorandka, lektorka herecké propedeutiky, asistentka hereckého ateliéru *Janáčkova akademie múzických umění, Divadelní fakulta*
2002 – 2006	MgA. (činoherní herectví) *Janáčkova akademie múzických umění, Divadelní fakulta*
2004	Stáž na Filmové škole v polské Lodži (činoherní a filmové herectví) *Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera*

Zkušenosti

- Spolupráce s Psychosomatickou klinikou, Praha 6 – dramaterapie.
- Vedení kurzu herectví v Divadle pod Palmovkou.
- Herecké hostování – Divadlo Husa na provázku, Divadlo pod Palmovkou.
- Komunikace s medii v oblasti kulturní PR.
- 6-letá pracovní zkušenost v komerční sféře, intenzivní práce s lidmi, obchodní vyjednávání - mezinárodní obchod, tuzemsko B2B, B2C, strategie win-win.
- Vedení semináře na JAMU – filmová technika herectví.
- Vedení semináře na JAMU – herecká propedeutika.

Absolvované kurzy a workshopy

- Alexej Levinskij – biomechanická cvičení V. Mejercholda
- Viliam Dočolomanský – scénický tanec
- Václav Martinec – exprese těla, propojení dechu, hlasu a pohybu
- Zoja Mikotová – scénická metafora tělem
- Sumako Koseki – japonský tanec butó
- Teresa Nawrot – herecká technika J. Grotowského
- Mariusz Gołaj – vokální techniky Gardzienice vycházející z J. Grotowského
- Ctibor Turba – comedie dell atre, práce s maskou
- Ivan Vyskočil – dialogické jednání

Nabídka workshopů pro firmy

Za pomoci netradičních metod, techniky aplikované improvizace se zábavnou formou společně zaměříme na osobnostní rozvoj.

Kreativita je komplexní soubor kompetencí, který tvoří zvídavost, představivost, ale také spolupráce a disciplinovanost.

Kurz K3 - kreativita - komunikace - kooperace:

Max. 15 osob

Přednáška o kreativitě může obohatit naše vědomosti, my se ovšem vydáme cestou **aplikované kreativity**. Vhodně sestavená cvičení dokáží, že v každém z nás je kreativní potenciál, o němž jsme doposud nevěděli, že v nás dřímá. Nenásilnou a zábavnou formou budeme pracovat na zlepšení měkkých dovedností, jako je například komunikace, interakce, inovativní myšlení, spolupráce, aktivní přístup, hledání tvůrčích řešení.

Jak toho docílíme? Odhalíme tajemství principu „ANO A…" tedy přijetí a následné rozvíjení nabídky, který je klíčem k zájmu a otevřenosti. Nahlédneme do zákonitostí akce a reakce, asociativních řad, které překračují rámec logiky a pohybují se na poli divergentního myšlení. Kreativita nechybuje, plodí myšlení out of box, ovšem ne out of topic.

Cíl: zlepšení pracovních výsledků, zlepšení v motivaci, zlepšení komunikačních dovedností, zlepšení sebejistoty, zlepšení komunikace na pracovišti, zlepšení kreativního přístupu k zadaným úkolům.

Důležitou součástí je průběžná zpětná vazba v rámci jednotlivých cvičení.

Tento kurz nabízíme ve dvou variantách:

Jednodenní intenzivní workshop	Dlouhodobý kurz
(např. 9 - 17 hod.)	6 x 1,5 hod

Team building

Max.15 osob

Hra - nápodoba - mimese je nejsilnějším nástrojem sdílení, které lidstvo od pradávna praktikuje. Při hraní jde o zábavu především. Cvičení jsou tak zábavná, že si ani nevšimnete, že se celý den učíte a rozvíjíte. (Jistě mnozí znají TV pořady založené na improvizaci nebo deskové hry, u nichž je jedním z úkolů něco druhým předvádět.)

Cíl: Účastníci aplikované improvizace jsou schopni využít tyto principy a nástroje v praxi, ve své práci. Pozitivně ovlivňuje osobnostní rozvoj, rozvoj týmů, kreativitu, inovaci a osobní spokojenost, prohlubování důvěry v týmu. Týmu se bude průběžně dostávat zpětné vazby a aktivity budou operativně upravovány, aby případné nedostatky např. v komunikaci byly eliminovány.

Nabídka workshopů pro firmy

Komunikační a prezentační dovednosti

Max. 5 osob.

Existují obecné rady a návody jak si osvojit komunikační a prezentační dovednosti, ale to co je nejzásadnějším faktorem je naše vlastní individualita. Jak využít svých schopností a nesnažit se „být tím, kým nejsem“ je klíčem k úspěchu sebeprezentace. Díky intenzivní zpětné vazbě a tréninku individuálních hlasových, dechových a výrazových prostředků je možno docílit kultivovaného projevu.

Cíl: přiměřený a dynamický projev jak hlasový, tak gestický, sebejistota, případně práce s mikrofonem, práce s publikem, objevení vlastního charisma.